

Pierwszy z nich to **Festiwal Filmów Młodzieżowych-18** w Poznaniu. Jest to dwudniowy festiwal, w którym mogą wziąć udział twórcy poniżej osiemnastego roku życia lub tacy, którzy byli niepełnoletni w momencie powstania filmu, zgłaszanego na konkurs. FFM-18 powstał z inicjatywy uczniów I LO w Poznaniu, ale jest festiwalem ogólnopolskim. Podczas pierwszego dnia Festiwalu uczestnicy brali udział w dowolnie wybranych warsztatach. Wybierali spośród warsztatów scenopisarskich, reżyserskich, montażowych, operatorsko-reżyserskich, aktorskich i charakterystyki filmowej. WF „STACH” wybrał warsztaty reżyserskie, operatorsko-reżyserskie oraz montażowe i aktorskie. Nad przebiegiem ścieżki warsztatowej czuwali animatorzy z *Empiriafilm- nowoczesna edukacja filmowa*

. Oprócz możliwości uczestnictwa w warsztatach i wysłuchania wykładu dr Anny Igielskiej o barwach w filmie, młodzi filmowcy mogli obejrzeć wszystkie nagrodzone na Festiwalu filmy z poprzednich edycji. Następnego dnia odbył się pokaz filmów konkursowych w Nowym Kinie Pałacowym w Centrum Kultury Zamek. Po obejrzeniu trzech bloków filmowych uczestnicy wrócili do budynku I LO na uroczystą galę wręczenia nagród. Film "Wreck" (autorstwa Oli Gajdziej i Natalii Zochniak) znalazł się w finałowej dwudziestce!

Z Poznania „STACH” przeniósł się do Warszawy na **V Festiwal Filmoteki Szkolnej**.

Pierwszego dnia uczniowie i nauczyciele uczestniczyli w warsztatach integracyjnych, a później każda grupa odwiedzała jakieś miejsce związane z filmem np.: Warszawską Szkołę Filmową, Archiwum Filmoteki Narodowej, Studio Miniatur Filmowych, Newborn Studio, TPS Studio Filmowe itp. „STACH” trafił do TPS Studio Filmowe, gdzie można było np. nagrać króciutki filmik w systemie filmowym

slow motion

. Po powrocie uczniowie i opiekunowie oglądali (nadesłane wcześniej przez szkolne koła filmowe) filmy i omawiali je z Ekspertem. Filmy „STACHA” spotkały się z uznaniem zarówno rówieśników, jak i profesjonalnych filmowców. Kolejnego dnia Festiwalu wszyscy uczestnicy znaleźli się w Warszawskiej Szkole Filmowej, gdzie odbywały się targi projektów młodzieżowych. Ok. 40 szkół ponadpodstawowych z całej Polski prezentowało swoje osiągnięcia filmowe na samodzielnie opracowanych stoiskach. Można było zagrać w grę filmową, zjeść pająkę pysznego chleba domowej roboty, a przede wszystkim poznać innych miłośników X Muzy i wymienić się doświadczeniem oraz pomysłami. Każdą szkolną grupę odwiedzał jeden z Ekspertów (m.in. Sandra Staniszeńska, Marcel Sabat, Anna Bielak, Piotr Głowacki, Błażej Hrapkiewicz, Julia Kijowska, Kamil Polak, Maciej Prykowski, Wojciech Stuchlik, Marek Brodzki). Po targach w przyjaznej i serdecznej atmosferze toczyła się dyskusja młodzieży z Ekspertami. A po dyskusji...powrót do domu i montowanie filmowej relacji z podróży.